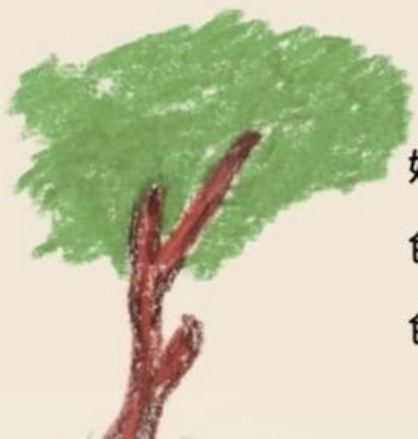


油画棒 绘画课程

执教老师：黄培红

上课时间：周六 12:00—1:00



油画棒课程是一门专为零基础和绘画爱好者设计的轻量艺术课，核心包含色彩叠色、厚涂刮画与质感表现。学习平涂、叠色、混色、渐变与刮画等常用技巧。

周六、日绘画Level 1&2

上课时间:

11: 00—12: 00

通过点、线、面、图形、构图及颜色的应用、观察，加上想象力和创造力来引导孩子完成绘画。学生会有临摹、线描、想象创意画、与传统节日有关的绘画作品。



周日绘画Level 3&4

在原有的绘画基础上，循序渐进地介绍绘画通过各种练习（线描、油画棒、色彩等）、感受构图、色彩、线条带来地快乐和成就感。鼓励学生尝试各种绘画方式。



上课时间: 周日下午

1: 00—2: 00

执教老师:

黄培红





绘画课程

观察 · 表现 · 思考 · 创造

用画笔记录世界，用艺术点亮想象



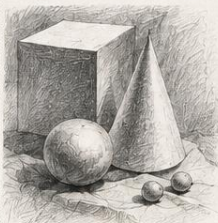
教师介绍

孙艺猛在山东艺术学院学习艺术与设计。
山东艺术学院高考状元，山东省高级设计师。
山东省优秀应届毕业生。
毕业后一直在城市系统规划/建筑景观设计/
室内外公共空间艺术创意培训等领域从事教
学与实践研究。多年艺术专业培训经验，注
重儿童审美与创意启发。积极倡导城市空间
相关规划设计、数字科技与艺术创意领域的
融合协作。

课程介绍

素描 (单色铅笔)

单色铅笔素描，学生从线描和简笔画过渡到线面结合。讲解透视，构图和比例，光和影的理解，并引向明暗素描。培养学生观察物体和造型能力。



彩色笔画

彩色笔画，有清新的画风和简洁的线条，在风景画、静物画、人物画等方面都有非常不错的表现。
彩笔画在绘画技巧上与素描有部分相近之处。
建议初学者选择12-36色彩笔，上色叠色的效果都比较好。



水彩画

水彩画，用水调和透明颜料作画的一种绘画方法。颜料的透明性使水彩画产生一种明澈的表面效果，而水的流动性会生成淋漓酣畅、自然洒脱的意趣。



丙烯画

丙烯画采用丙烯颜料进行绘画。颜料本身是水溶性，干燥后变为耐水性。色彩鲜艳、色泽鲜明、能重叠、柔软的颜料各层相互粘接，形成透明或半透明，画作具有耐久性。丙烯颜色饱满、浓重、鲜润，近似油画效果。



教学特色

-  小班授课 (保证个性关注)
-  互动式启发引导、项目式创作
-  每堂课有作品带回与成长记录
-  期末展示与作品集制作

上课时间 (星期六)

11:00 - 12:00	绘画 Level 3-4
12:00 - 1:00	绘画 Level 5-6





素描课

观察 · 表现 · 思考 · 创造

用线条记录世界，用素描打下坚实的艺术基础



教师：孙艺猛

课程简介

素描是美术学习的基础课程，通过黑、白、灰的表现，训练学生的观察能力、造型能力和艺术表达能力。本课程从基础入手，循序渐进地讲解素描的核心知识与技巧，帮助学生建立扎实的绘画基础。

课程内容包括：素描基础工具与线条练习、明暗关系与结构理解、几何体、静物、石膏像等写生训练、透视与空间感的培养、创意构图与表现。教师将结合示范讲解与个别指导，注重启发学生的观察思维和动手能力。通过系统练习，学生不仅能提升绘画技巧，还能增强耐心、专注力与审美能力，为后续学习水彩、油画、动漫或设计等课程打下坚实基础。

- 山东艺术学院学习艺术与设计
- 山东艺术学院高考状元，山东省高级设计师
- 山东省优秀应届毕业生
- 多年艺术专业培训经验，注重思维启蒙与风格塑造

2013年 创立 USCC 由逸空间文化创意工作室

2014年 率领 USCC 与北京大学、SOM、哈佛大学一起推进研发“中国智慧城市空间模型与规划建设导则”

2022年 荣获国际包豪斯最佳建筑设计奖

2023年 荣获上海国际设计周 Meat 设计大奖

老师作品展示



用心观察，用手表达，
让每一笔都更有力量！

🕒【时间：周六1-2点】

👤 适合对象

8岁以上学生（零基础也可）

📍 上课地点

华夏中文学校教室

课程收获

- ✓ 掌握素描基础知识与技巧
- ✓ 培养观察力与造型能力
- ✓ 提升专注力与审美能力
- ✓ 为多种艺术学习打下坚实基础